



Catálogo





# ANGELIM VERMELHO

Madeira muito pesada e de alta resistência mecânica e retratibilidade volumétrica média. É reportada como sendo extremamente durável. O Angelim vermelho é considerado de difícil trabalhabilidade, mas recebe bom acabamento.



# CEDRINHO

Seu tipo de madeira é considerado leve, com estilo fosco, não possuindo nenhum brilho. Sua textura é considerada de média a grossa, dependendo do tamanho. É uma madeira considerada fácil para trabalhar, pois, por ser um material leve, torna-se fácil de serrar, lixar, pregar, furar e parafusar. Isto faz com que ela seja uma das preferidas do ramo.



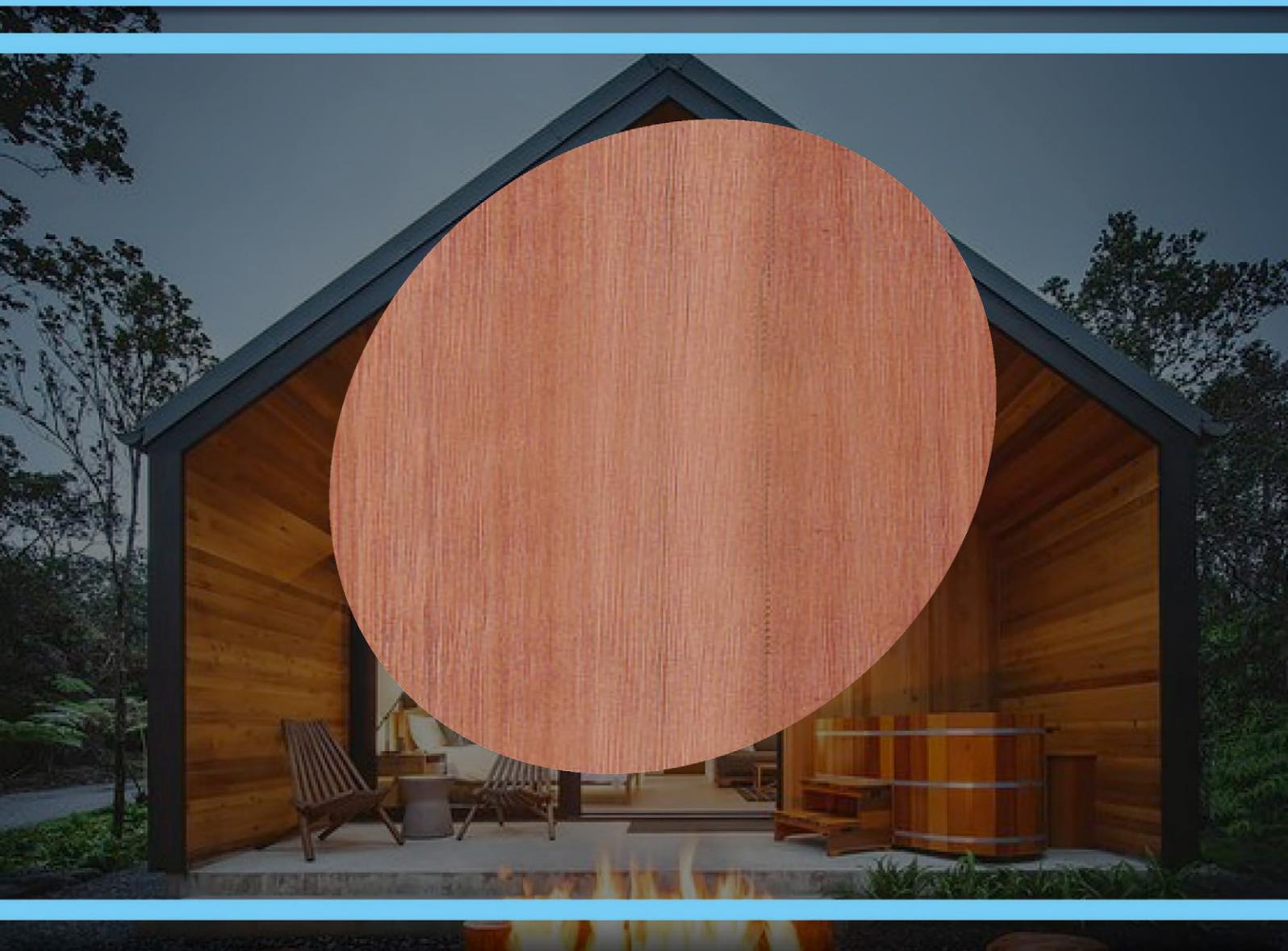
# CEDRO MARA

A madeira é fácil de ser trabalhada, com obtenção de superfícies lisas na maioria das operações com máquinas em esquadrias: janelas, portas internas, cordões, guarnições, rodapés, forros, lambris.



# CUMARU

É uma madeira de alta densidade, proveniente do norte do Brasil e utilizada na fabricação de vários produtos como deck's de madeira, assoalhos, casas de madeira, embarcações, pergolados, degraus de escada, esquadrias e mesas. A sua principal vantagem é a durabilidade e resistência à intempéries (locais expostos à condições climáticas severas) e ataques de pragas como fungos e cupins.



# EUCALIPTO

A madeira de eucalipto é resistente e tem como principais características a sua durabilidade e a alta densidade. Logo, ela se faz altamente resistente a impactos. Também tem propriedades mecânicas e de tonalidades claras, sendo aconselhável para a decoração. Além disso, é uma madeira dura (de secagem ou serragem difícil). Isso quer dizer que pode ser trabalhada para acabamentos, com lixas e verniz, assim como colagens.



# FREIJÓ

Um dos principais pontos de atração com relação a essa madeira, em linhas gerais, é que ela permite agregar uma excelente condição para ser trabalhada. Isso porque estamos falando de uma madeira que pode ser facilmente serrada e que ainda tem um bom aceite do aplainamento e no processo de colagem.

Como já citado anteriormente, o seu acabamento é liso, o que lhe compete ser uma madeira ideal para trabalhos que priorizem, acima de tudo, o visual.



# GRÁPIA

A madeira grápiá possui alta resistência aos impactos mecânicos, uma característica fundamental para assoalhos, portas e janelas. Além disso, também possui resistência aos ataques de fungos e outros agentes. Isso é de extrema importância, pois os microorganismos podem atacar madeiras e inviabilizá-las.



# IPÊ CHAMPAGNE

Essa pode ser a melhor opção para quem procura um acabamento final impressionante. Além disso, o material é altamente resistente e também pode ser usado na estrutura pesada da sua obra. Não é à toa que essa madeira nobre do Brasil é muito procurada no exterior.

Suas principais características: Densidade, resistência e durabilidade.



# ITAÚBA

A itaúba é uma madeira de alta durabilidade, já que é muito resistente aos organismos xilófagos, como cupins. Essa madeira apresenta coloração amarelo-esverdeada quando recém-cortada. Depois ganha coloração parda, podendo chegar, com o tempo, até uma tonalidade castanho-escuro.



# MAÇARANDUBA

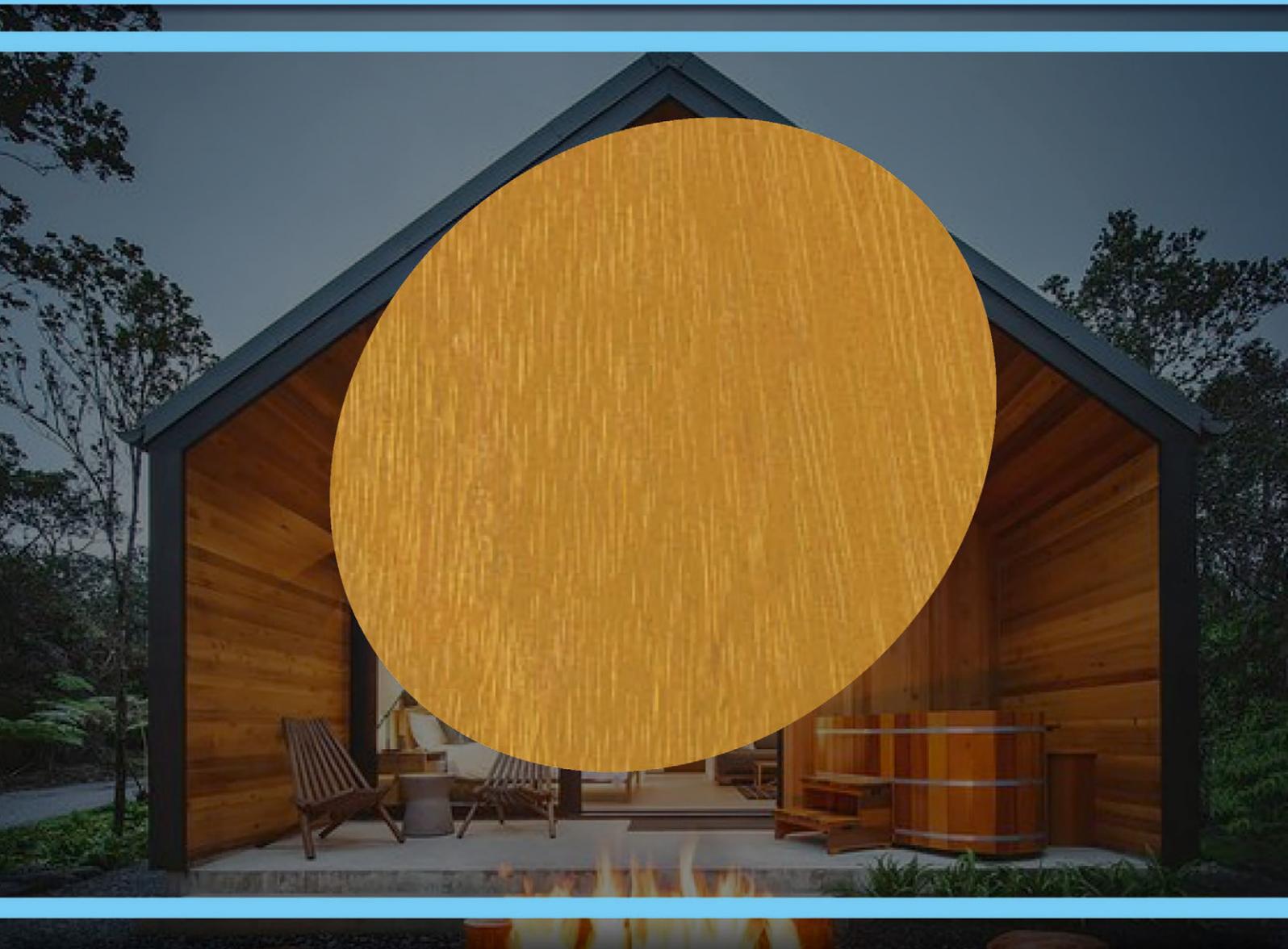
É considerada como a mais indicada para a construção de telhados. Isso deve-se ao fato de que se trata de um material rígido, bem duro e extremamente resistente as ações do tempo.

Exatamente por ela ser muito forte e considerada de alta resistência, ela também consegue suportar ataques de pragas, como de cupins e fungos, por exemplo. Ela possui uma madeira de cor rosada na tonalidade escura e bastante resistente, principalmente à umidade.



# PINUS

A madeira de pinus é de cor clara, variando de branca a amarelada, tem fibra longa, apropriada para fabricação de papel de alta resistência para embalagens, papel de imprensa e outros tipos de papel. Do pinus há a possibilidade de extração de resina, em escala comercial, em algumas espécies. Uma madeira super indicada e caracterizada por sua resistência, baixo peso e preço acessível;



# TATAJUBA

Textura média e uniforme, e com brilho natural, sem odor e madeira relativamente pesada. Mesmo se tratando de uma madeira dura, é fácil de ser trabalhada, tanto com ferramentas manuais como mecânicas. Mas não aceita pregos com facilidade, geralmente recomenda-se furação prévia. Utilizada em partes internas da construção civil, em ripas, vigas, caibros, esquadrias, portas, janelas, assoalhos, forros. Também é utilizada na fabricação de decks e móveis.



# LORO ABACACTE

Madeira moderadamente pesada, de cor amarela acastanhada e textura média, com gosto e cheiro indistintos.

Por apresentar retratibilidade média e resistência mecânica entre média e alta, é indicada pra fabricação de mobiliário de utilidade geral, assoalhos domésticos, construção civil pesada e leve, transporte, laminados e compensados de utilidade geral.



# CAIXETA

Possui tonalidade clara e um belo acabamento.

Madeira leve; Cor amarelo-pálido;

Brilho moderado; Superfície lustrosa; Cheiro imperceptível; Gosto levemente amargo;

Fácil de ser trabalhada (mas para torneá-la é preciso utilizar facas afiadas e alta velocidade);

Boa secagem natural e artificial;

Baixa durabilidade natural, mas recebe facilmente tratamentos para aumentar sua durabilidade.



# TAUARI BRANCO

A madeira de tauari apresenta cor clara, brilho natural moderado, densidade média, corte macio, cheiro pouco perceptível e durabilidade boa, quando utilizada corretamente. A tauari vai bem em projetos internos e longe de umidade. É altamente utilizada em móveis, forros, pisos, portas e janelas.

